

# KWK KREUZWIRTSKELLER

Beginn der Veranstaltungen 20.30 Uhr

Eintritt frei - Hutsammlung

Ein Arbeitskreis der SPD Hilpoltstein



## KONTAKT ZUM KWK

Martin Kapfenberger  
Holzgartenstr. 11, 91161 Hilpoltstein  
Tel. 09174/492692  
anfragen@kreuzwirtskeller.de

Ausführliche Infos unter [www.kreuzwirtskeller.de](http://www.kreuzwirtskeller.de)

 **MeisterMaler**  
Thomas Unger

Telefon 09174-97 03 58 · Mobil 0151-56 93 42 89

# KWK

## KREUZWIRTSKELLER

KLEINKUNSTBÜHNE HILPOLTSTEIN

- 11.01. Blindflug**  
Deutschrock
- 18.01. Patrick McGranc & his royal...**  
BritRock
- 25.01. Bongo Fury**  
R&B-Folkpop
- 01.02. Dillberg**  
Neopopularmusik
- 08.02. House of Pancakes**  
Rock-Ska
- 15.02. Malte Vief**  
Heavy Classic
- 22.02. Stilla Klagenfurt Trio**  
Jazz
- 01.03. Atze Bauer**  
Rock-Comedy
- 08.03. Lyneste**  
Chansons
- 14.03. Sascha Gutzeit (im Freyerskeller)**  
Musik-Krimispektakel
- 15.03. Grandessa**  
Jazz, Zigeunermusik, Tango
- 22.03. Electrified Groove Orchestra**  
Fusion
- 30.03. Hot Rod Gang (Ostersamstag)**  
Rockabilly
- 05.04. Element of Times they are...**  
A tribute to Element of Crime

## PROGRAMM

**Januar bis April 2013**

### 11.01. Blindflug

#### Deutschrock

Die Jungs um Frontman Bernd Weher sind wieder auf Kurs und befinden sich weiterhin auf der für sie typischen extrem hohen musikalischen Flughöhe. In ehrlichen, authentischen deutschen Texten geht es um die Lust am Leben, um Liebe und Freundschaft - mit einer enormen Power, die eingängige Melodien und Tiefgang verbindet. Von Rock bis Latin-Pop, von harten Riffs bis zur sanften Ballade.



[www.blindflug.eu](http://www.blindflug.eu)

Bernd Weher (Gesang, Gitarre), Ramón Gudehus (Gitarre), Jürgen Thanner (Bass), Holger Klier (Keyboards, Gesang), Robert Maier (Schlagzeug, Gesang)

### 18.01. Patrick McCranc & his Royal Canaries BritRock



Die aus Franken stammende Band oszilliert zwischen deutschem Sturm und Drang und balladesker Britomanie, zwischen lauter Wut und leisem Sinn fürs Feine. Heraus kommt dabei astreiner BritRock, wie er dreckiger

nicht sein kann. Mit akzentuierten Texten zwischen grandioser Selbstsucht und düsterem Optimismus verstärken die drei „königlichen Kanarienvögel“ ihre Musik zu einer Essenz aus purer Energie, Spielfreude und Leidenschaft.

[www.mccranc.com](http://www.mccranc.com)  
Patrick McCranc (voc, git, bluesharp), Pete the Beaver (drums, tambourine), Meike Strawberry (bass, boum)

### 25.01. Bongo Fury R&B-Folkpop

Bongo Fury ist die Band, die sich um den Gitarristen Zico Gradl formiert hat, der u.a. bei „Rock'n'Rolls Royce“, „Rapplczek“, „Black Flowers“, „Hanomag & Henschel“, „Johnny Gold (Silber Sound Band)“ mitgewirkt hat. Unter dem Motto



„Uncool Cosmic Country Roll“ präsentiert das vielseitige Quartett Eigenkompositionen mit R&B-, Folk- und Pop-Anteilen und gewürzt mit Rock'n Roll. Gefühlvoll, dynamisch und „mit Schmackes“ vorgetragen!

[myspace.com/bongofuryuncococoro](http://myspace.com/bongofuryuncococoro)  
Zico Gradl (guitars, keyboards, vocals), Otti Keuchl (vocals, guitars), Andreas Rösel (bass, vocals), Stefan Brunner (drums & percussion)

### 01.02. Dillberg

Deutsche Texte und kräftige Rockklänge, eingebettet in Arrangements von kammermusikalischer Klugheit: Dillberg haben eine eigene, unverwechselbare Handschrift, obwohl sie gelegentlich mit BAP, Grönemeyer und Westernhagen verglichen werden.

[www.dillberg.eu](http://www.dillberg.eu)  
Dominik Hinney (Piano, Synth, Gesang), Oliver Spiess (Gitarre, Gesang), Rolf Scharer (Bass, Gesang), Johannes Voltz (Schlagzeug)

### 08.02. House of Pancakes

Pop, Rock, Punk, Reggae- und Ska-Elemente werden zu Gitarrengezwirren mit extremem Wiedererkennungswert. HOP konnte u. a. schon bei der Hanfparade in Berlin, der Shrove Night in Peißenberg, der Ska Night in Ansbach und nicht zuletzt auch im Kreuzwirtskeller von ihren Live-Qualitäten überzeugen.

Ludwig Thoma jun. (Gesang, Gitarre), Thomas Kammerer (Bass), Armin Salomon (Schlagzeug), Karlheinz Seiß (Gitarre), Dan Blocker (Orgel)

### 15.02. Malte Vief Heavy Classic

Der mehrfache Preisträger und Finalist internationaler Wettbewerbe spielte bereits in der Semperoper und auf Gitarrenfestivals weltweit. Malte ist ein hochkarätiger Klassiker, der sich auch der Rockmusik hingezogen fühlt. Beide Genres vereint er in Kompositionen und innovativen Arrangements, die Elemente und Strukturen konzertanter Musik mit der Intensität und Klangaspekten von Rock verschmelzt. Diesen Stil bezeichnet er als „HeavyClassic“.



### 22.02. Stilla Klagenfurt Trio

Jazz  
Margot Held (Gesang), Ulli Zink (Piano) und Fritz Pfitzinger (Bass/Gitarre) präsentieren heute Abend ein mit feinem Händchen ausgewähltes vielfältiges Musikspektrum, das vom Jazz über Swing bis zum Blues, und von melodischen und verträumten Arrangements bis hin zu fetzigen Jazz-Knallern reicht.

### 01.03. Atze Bauer



Rock-Comedy  
Im Mittelpunkt der Show von Atze stehen die alltäglichen Dinge des Menschseins, die er als Parodien, aktuelle Radio-Songs, Klassiker und natürlich eigene Lieder präsentiert. Sein Programm reicht vom politischen Trinklied über völlig sinnfreie bis hin zu ironischen und selbstverständlich auch echten Stimmungssongs. Atze inszeniert sich als sympathisches Spiegelbild seines Publikums und bezieht es - dank seiner Vielseitigkeit und legendären Improvisationskunst - immer wieder aktiv in seine Show mit ein.

[www.atze-bauer.de](http://www.atze-bauer.de)

### 08.03. Lyneste

Chansons  
Lyneste – so schön klingt Europa, wenn eine francoschweizerische Sängerin (Cathy Dangel), ein singender und Gitarre spielender Brite (Andy von Treuberg) und ein deutscher Querflötist (Peter Weigele) miteinander musizieren. Auch diesmal werden Französisches und Englisch harmonisch vermischt – mal rhythmisch lebensfroh, mal romantisch und verträumt.

### Donnerstag, 14.03. Sascha Gutzeit (im Freyerskeller)

Das neue Krimispektakel „Der Mörder ist immer der Täter“ von Multitalent Sascha Gutzeit!

Beginnt ist 19.30 Uhr, mehr Infos unter [www.kreuzwirtskeller.de](http://www.kreuzwirtskeller.de)

### 15.03. Grandessa

Von Jazz über europäische Zigeunermusik, Valse Musette bis hin zum Tango: Die hochkarätig besetzte Combo lässt die Grenzen zwischen Folk und Jazz frei passierbar werden.

Henry Wolf (Guitar), Alfred Sturm (Akkordeon), Ferdinand Roscher (Kontrabass), Peter Riedel (Darbuka, Snare Drum)  
[myspace.com/grandessa](http://myspace.com/grandessa)

### 22.03. Electrified Groove Orchestra

Fusion  
Musik ohne Grenzen: Mal treffen wilde Gitarrensolis auf breaklastige Beats, mal erzeugen schwer groovende Flächen mit asiatisch angehauchte Riffs ausufernde Soundwelten. Martin Gruber (Gitarre, Groovebox), Axel Stieber (Gitarre, Bass) und Andreas Gruber (Keyboards) sind absolute Könnern und spielen, was ihnen Spaß macht – und das klingt ausnahmslos einfach nur hervorragend.

[www.electrified-groovers.de](http://www.electrified-groovers.de)

### Samstag, 30.03. Hot Rod Gang

Rockabilly  
Seit 1985 sind Ted (Gitarre, Gesang), Rex (Drums, Gesang) und Gus (Kontrabass, Gesang) im Zeichen des Rock'n'Roll unterwegs, erspielten sich mit traditioneller Instrumentierung und einer mitreißenden Show den Ruf eines herausragenden Liveacts. Professionell, und mit einem eigenen Humor ausgestattet, schlagen sie irrwitzige Haken zwischen wildem Rockabilly, R&B und staubigen Country-Rockern.



[www.hot-rod-gang.de](http://www.hot-rod-gang.de)

### 05.04. Element of times they are a'changing

Das Projekt von Axel Scherm und Günter Hollering ist ein „tribute“ an Sven Regener und seine Band „Element of Crime“. Weil sie dazu lediglich Gitarre und Cajon benutzen, entstehen ziemlich puristische Arrangements, die sehr gut zum ungewöhnlichen Charakter dieser Songs passen. Dazwischen gibt es ausgesuchte Textpassagen aus Regeners Werken als Erfolgsautor.