

# KWK KREUZWIRTSKELLER

Beginn der Veranstaltungen 20.30 Uhr

Eintritt frei - Hutsammlung

Ein Arbeitskreis der SPD Hilpoltstein



21.9.2012  
2nd LINE & HELEN'S HORN



2.11.2012  
EDDA B.



23.11.2012  
VOICE & STRINGS

## KONTAKT ZUM KWK

Martin Kapfenberger  
Holzgartenstr. 11, 91161 Hilpoltstein  
Tel. 09174/492692  
anfragen@kreuzwirtskeller.de

Ausführliche Infos unter [www.kreuzwirtskeller.de](http://www.kreuzwirtskeller.de)

 MeisterMaler  
Thomas Unger

Telefon 09174-97 03 58 - Mobil 0151-56 93 42 89

# KWK

## KREUZWIRTSKELLER

KLEINKUNSTBÜHNE HILPOLTSTEIN

- 14.09. **Fett & Fertig**  
Franken-Rock
- 21.09. **2nd Line & Helen's Horn**  
Rhythm'n'Soul
- 28.09. **Helmut A. Binsler**  
Kabarett
- 05.10. **The Factory - bluesXtended**  
Bluesrock
- 12.10. **Trailhead**  
Folk
- 19.10. **noch offen**  
Tagespresse beachten
- 26.10. **Kings Of Pancakes**  
Blues - Rock - Indie
- 02.11. **Edda B.**  
Experimental / Pop
- 09.11. **Blackbyrd & friends**  
Folkrock
- 16.11. **Tom „Cat“ Wilson**  
Folk
- 23.11. **Voice & Strings**  
Jazz-Pop
- 30.11. **Barthel & Kalley**  
Oriental Folk
- 07.12. **Giftwood**  
Folkrock
- 14.12. **Dr. Mabesi's Blues Elixier**  
Blues
- 21.12. **Kugler & Waloschik**  
Folk

## PROGRAMM

September bis Dezember 2012

#### 14.09. Fett & Fertig



**Rock**  
Früher waren sie die großen Publikums-  
liebhaber im KWK, nach langer Kreativ-  
Pause kehren sie nun frischer denn je  
zurück: Fett & Fertig gehört nach wie  
vor zu den Bands, die den „Franken-  
Rock“ aufs Vortrefflichste präsentieren. Neben eigenen Wer-  
ken werden auch immer wieder gerne ins fränkische Idiom  
übertragene Songs von AC/DC, Bob Dylan, Fischer Z, Deep  
Purple und anderen parodiert.

#### 21.09. 2nd Line & Helens Horn

#### Bigband-Sound

Rhythm'n'Soul at its best: Die „Mini-Bigband“ räumte bereits  
beim Straßenfest 2011 ordentlich ab. Helen's Horns bestehen  
aus bis zu drei Posaunen und vier Saxofonen. Zusammen mit  
Gitarre, Bass, Drums, Piano / Orgel und knackigen Backing  
Vocals ist diese Besetzung ein Garant für eine bemerkens-  
werte Bühnenpräsenz mit sattem, groovigen Sound.

#### 28.09. Helmut A. Binser

#### Kabarett

Helmut A. Binser ist spitzbübisch und provo-  
kant. Mit frechem Charme und schwarzem  
Humor teufelt er mit Wonne gegen die au-  
toritären Windmühlen und parodiert sie  
mit herzerfrischend bösen Liedern, die er mit Quetschn und  
Klampfe untermalt.



#### 05.10. The Factory – bluesXtended

#### Bluesrock

The Factory steht für mehr als 20 Jahre Bühnen-  
erfahrung – Zeit genug, den Blues ganz persönlich  
zu definieren. Neben eigenen Songs präsentieren  
Higgins (vocals, guitar, harp), S. Köbler (bass, vocals,  
12 string guitar) und R. Schmitt (percussion) Cover-Versionen  
von Robert Johnson über Rory Gallagher bis hin zu ZZ-Top  
oder Ray Charles in außergewöhnlichen Arrangements.

#### 12.10. Trailhead

#### Folkrock

Energiegeladenen Folkrock mit bildstarken Texten und  
einem warmen, atmosphärischen Gesang präsentiert Tobias  
Panwitz mit seinem Projekt „Trailhead“. Sein Sound scheint  
bisweilen wie frisch aus der Country-Hochburg Nashville ent-  
sprungen zu sein und lässt sich von Johnny Cash und Neil  
Young ebenso beeinflussen wie von Tom Petty.

#### 19.10. Noch in Arbeit

Das bislang für den 19.10. vorgesehene Konzert wurde leider  
kurz vor Drucktermin dieses Flyers abgesagt. Wir sorgen für  
Ersatz - bitte informiert euch unter [www.kreuzwirtskeller.de](http://www.kreuzwirtskeller.de)  
oder via Tagespresse.

#### 26.10. Kings Of Pancakes

#### Indie

Einen wuchtigen Bass, stampfende Drum-Beats, dazu eine  
ordentliche Portion Vollröhrengitarre in britisch angehauchter  
Manier präsentieren heute abend Sänger und Gitarrist  
Michael Adler, Michael Gruber am Bass und Schlagzeuger  
Manu Stockhausen. Musikalisch servieren sie Blues, Rock  
und Indie, garniert mit leckeren, schneidigen Gitarrensoli.

#### 02.11. Edda B.

#### Experimental / Pop

Die Musik von Kate Bush, Frank Zappa und Pink Floyd, gar-  
niert mit einer Prise David Bowie, The Who und Eurythmics.  
Die Interpretationen sind eigen und eigenwillig - nicht allein  
deshalb, weil die Band auf einen Gitarristen verzichtet. Was  
in dieser Beziehung unbedingt notwendig erscheint, über-  
nimmt der Bass. Die weibliche Stimme schwebt darüber  
souverän und berührend. Nicht nur bei den orchestralen  
Arrangements von Zappa ist dies eine große Herausforderung,  
der sich Edda B. (Gesang, Keyboard), Freddi (Bass) und  
der Wugginator (Percussion) gekonnt stellen.

#### 09.11. Blackbyrd & friends Folkrock



Markenzeichen von Blackbyrd ist der  
mehrstimmige Gesang von Hans Seidl  
(Gitarre, Mundharmonika, Mandoline),  
Peter Hauke (Keyboard) und Christi-  
ne Schabdach (Gitarre). Die drei inter-  
pretieren gekonnt Country-, Folk- und  
Rockgrößen. Unterstützt werden sie  
von J. Konz (Schlagzeug), H. Neubauer (Bass), C. Tretbar  
(Gitarre) und dem Multiinstrumentalisten M. Waldmüller.

#### 16.11. Tom "Cat" Wilson

#### Folk

Der gebürtige Amerikaner hat jahrelang in irischen Knei-  
pen gespielt. Deshalb fühlt er sich besonders in der Irish  
Folk Szene zuhause. Trotzdem kommen heute Abend auch  
Stücke von Simon & Garfunkel, Bob Dylan, CCR, den Beatles  
und sogar Hannes Wader u. a. nicht zu kurz, die er mit klang-  
voll kräftiger Stimme, Akustikgitarre und Mundharmonika  
meisterhaft zu präsentieren weiß.

#### 23.11. Voice & Strings

#### Jazz-Pop

„Voice“ Steffi Denk avancierte mit der SWR Big Band und  
Max Greger, Paul Kuhn und Hugo Strasser zu einer der  
„schärfsten Stimmen“ im deutschsprachigen Raum, während  
„Strings“ Yankee Meier der hohe technische und musika-  
lische Standard eines Joe Pass oder Earl Klugh bescheinigt  
wird. Voice & Strings geben den von ihnen interpretierten  
Klassikern aus Jazz und Pop dabei eine ganz eigene Prä-  
gung: homogen, ausdrucksstark und immer wieder gewürzt  
mit einer wohldosierten Prise Selbstironie und Humor.

#### 30.11. Barthel & Kalley Oriental

Wolfgang Barthel (Gitarren, Saz, Ge-  
sang, Effekte) erweist sich als aus-  
gezeichneter, vielseitiger Gitarrist. In  
sein Spiel fließen Elemente aus Folk,  
Blues, Rock und orientalischer Musik ein. Begleitet wird er  
von Petra Kalley (Dharbuka, Daf, Udu, Small percussion,  
b-voc, Bass), die ihm mit ihren orientalischen Rhythmen einen  
groovenden Teppich legt.



#### 07.12. Giftwood

#### Folkrock

Die Altdorfer Band besticht vor allem durch den fein heraus-  
gearbeiteten zweistimmigen Gesang der beiden Frontmänner  
Jörg Szameitat und Michael Kolb. Begleitet von Gitarren,  
Harmonikas und Mandoline und veredelt durch die Virtu-  
osität von Wolf Dieter Strehl am Bass und Percussionist  
Moritz Pompl erinnern die Songs aus eigener Feder an die  
Tugenden der alten Folkrock-Größen.

#### 14.12. Dr. Mabesi's Blues Elixier

#### Blues

Vielseitig instrumentiert, getrieben von der Leidenschaft  
nach dem ursprünglichen und vielschichten Arrangements  
mutiert der stets akustische Bluessound des Trios zu einer  
Stimmungskanone, die in ihrer Wirkung nicht nachlässt. Das  
Programm umfasst neben vielen eigenen Stücken selbst-  
interpretierte Blues-Traditionals überwiegend aus der ersten  
Hälfte des 19. Jahrhunderts.



#### 21.12. Kugler & Waloschik Folk

Virtuoses Gitarrenspiel trifft auf außer-  
gewöhnlichen Bass – wunderschöne  
Songs verbinden sich mit bissigen,  
aber auch romantischen Texten. 13  
Jahre waren Marcus Waloschik und  
Stefan Kugler mit „Bach3Barden1Band“ auf Achse, heu-  
te zeigen die zwei wieder, dass sie es auch als Duo drauf-  
haben. Neben neuen Kompositionen der beiden sind natür-  
lich auch die Hits aus der Bach-Ära zu hören.