

# KWK KREUZWIRTSKELLER

Beginn der Veranstaltungen 20.30 Uhr  
Eintritt frei - Hutsammlung  
Ein Arbeitskreis der SPD Hilpoltstein



[www.kreuzwirtskeller.de](http://www.kreuzwirtskeller.de)

## KONTAKTADRESSE

Martin Kapfenberger  
Holzgartenstr. 11, 91161 Hilpoltstein  
Tel. 09174/492692  
anfragen@kreuzwirtskeller.de  
Grafik und Text: Petra Beringer

MeisterMaler  
Thomas Unger

Telefon 09174-97 03 58 - Mobil 0151-56 93 42 89

# KWK

## KREUZWIRTSKELLER KLEINKUNSTBÜHNE HILPOLTSTEIN

- 14.01. Vandes  
Pop
- 21.01. Trioaffaires  
Jazz
- 28.01. Hillman's Blues Band  
Blues
- 04.02. Velvet Cry  
Rock
- 11.02. Moonlight Crisis  
Crossover
- 18.02. Sascha Gutzeit  
Rock - Chansons - Comedy
- 24.02. Second Chance  
Rock
- 04.03. Florian Peters  
Pop - Jazz
- 11.03. Jeronemo  
Bohemian Folk
- 18.03. Jon Gomm  
UK Singer / Songwriter
- 25.03. The Paul Rose Band  
Rock from UK
- 01.04. Unikat  
Pop & Folk
- 08.04. Twelve Strings  
Gitarre
- 15.04. Elena Jank  
Hip-Folk

## PROGRAMM

Januar bis März 2011

#### 14.01. Vandes Pop

[www.vandes.de](http://www.vandes.de)



Das Markenzeichen der holländisch-fränkischen Band ist der stark an REM erinnernde, unter die Haut gehende Gesang von Frontmann Jan van der Holst. Vandes überzeugte bereits im Vorprogramm von Silbermond und Blue Oktober.

Jan van der Holst (voc, git), Sven Edler (dr), Alex Spengler (b), Günes Sensoy (git)

#### 21.01. Trioaffaires - Jazz

Jazz im Trio-Format ist seit jeher eine spannende Sache. In der Besetzung Flügelhorn / Kontrabass / Gitarre stellen Trioaffaires neben Eigenkompositionen auch eigene Arrangements ausgewählter Stücke vor. Sogar ein paar deutsche Volkslieder wurden in die Mangel genommen und haben jetzt ihren Platz im Repertoire. Das musikalische Spektrum reicht von balladesk über swingend bis funky.

Winnie Neumann (b), Nico Knoll (git), Jan Schenkel (Flügelhorn)

#### 28.01. Hillman's Blues Band Funky Rockin' City Blues



Seit den 90er Jahren schürft „HBB“ musikalische Goldklumpen und Rohdiamanten aus Rock, Funk, Swing und vor allem Blues aus dem mächtigen Fluss der Musikgeschichte und schmieden sie im unverwechselbaren Hillman's-Style zu recht: Puritanische Stiltreue wird man bei dieser Band nicht finden, um so mehr dafür eine eigene Handschrift von hoher Musikalität.

Anne Fox (voc), Ralph Bergmann (git), Ralf Gebhardt (p, org), Erwin Cerny (sax), Wolfgang Richter (bg) und Kola v. Kruedener (dr) [www.hillmansbluesband.de](http://www.hillmansbluesband.de)

#### 04.02. Velvet Cry - Rock

[www.velvet-cry.de](http://www.velvet-cry.de)

In den letzten Jahren hatten sie sich im KWK rar gemacht, heute endlich kehren sie zurück: Die vier Rocker aus Roth, die sich nach wie vor in keine Schublade pressen lassen, weshalb man ihren Stil am besten Alternative / Psychedelic und natürlich vor allem GUT nennt.

Markus Hubrich (voc), Michael Kirschner (git), Armin Riedel (b), Thomas Villhauer (dr)

#### 11.02. Moonlight Crisis - Crossover

[www.moonlightcrisis.de](http://www.moonlightcrisis.de)

Die Musiker aus Erlangen, Schwabach, Nürnberg und Umgebung machen zusammengekommen schon seit mehr als 180 Jahren Musik. Von Gostenhof bis Nashville, von Paris bis New Orleans reicht das Repertoire: Fränkische Lieder, Jazz Standards, Swing, französische Musettes, Blues und Schlager.



R. Dietrich (voc, Gitarre, Waschbrett, Kazoo), R. Harder (Tuba, Schlagzeug, Waschbrett, Percussion), H. Schneider (voc, Akkordeon), W. Wendler (voc, Bass, Sax, Xaphoon), P. Dömling (voc, Mandoline, Resonatorgitarre, Bluesharp)

#### 18.02. Sascha Gutzeit Rock - Chansons - Comedy

Sascha tourte u.a. mit BAP und Dan Baird, nahm Duette mit Hennes Bender und Wolfgang Niedecken auf, komponierte Filmmusik, veröffentlichte einen Song auf einer gemeinsamen CD mit Klaus Lage, Heinz Rudolf Kunze, Götz Alsmann und Ulla Meinecke, sein Titel „Ich bin die Vorgruppe“ stieg ganz oben in die Liederbestenliste ein, kurzum: Heute abend steht einer der ganz Großen auf der Bühne - ein Entertainer mit dem Herz auf der Zunge, eine Rampensau und ein Ohrwurmfabrikant mit einem Faible für das bekloppte Alltägliche, für Wortwitz, erdige Riffs und schwarzen Humor. Sascha Gutzeit mischt Rock'n'Roll mit Kleinkunst, singt von skurrilen Geschichten, haut zwischendurch haut er die Nachbarschaft in die Pfanne und erzählt von der Zeit, als es im Fernsehen noch einen Sendeschluss gab.

[www.sascha-gutzeit.de](http://www.sascha-gutzeit.de)

#### 24.02. Second Chance - Rock

[www.secondchance-online.de](http://www.secondchance-online.de)



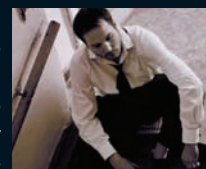
Die „zweite Chance“ präsentiert sich in der klassischen Rock-Besetzung Drums, Bass, Leadgitarre, Rhythmuitar/Singer und gibt heute abend folgerichtig alte, neue und eigene Rock-songs mit Herz und Schweiß zum Besten: Die „Good-old-school“- Songpalette reicht von den Hardrockstandards wie Black Sabbath, Deep Purple, AC/DC und Kiss über Klassiker von Free, Eric Clapton, The Who, Cream, Ten Years After und Golden Earring bis zu neueren Vertretern wie Nickelback.

Ullrich Unger (drums, voc), Rainer Voack (guitar, voc), Ekki Penk (voc, guitar, bass, harp), Matthias Dierl (bass, voc, sax)

#### 04.03. Florian Peters - Pop-Jazz

Im KWK kennt man ihn vor allem durch sein Mitwirken bei der Band Lawaschkiri. Heute abend präsentiert Florian Peters sein Solo-Projekt. Beeinflusst von Songwritern wie Sting, David Dray oder John Mayer sowie Jazzern à la Michel Petrucciani oder Keith Jarrett bewegt sich sein Programm zwischen Pop und Jazz und umfasst neben Eigenkompositionen auch Ausflüge zu den Songs seiner Vorbilder, die er improvisiert und unverfroren in seinem Sinne abwandelt. So kann es durchaus einmal passieren, dass sich ein Pianoriff aus Köln in ein Gitarrensolo verliebt, um schließlich im Weiß-Blau-Marsch auf dem Akkordeon sein jähes Ende zu finden.

[www.florianpeters.com](http://www.florianpeters.com)



#### 11.03. Jeronemo - Bohemian Folk



Das tschechisch-deutsche Duo setzt auf sanft-groovige Akustik-Gitarrenklänge, die zusammen mit der zart-intensiven Stimme der Sängerin eine intime Stimmung erzeugen, in der man sich gerne verliert. Gefühlvoll und ehrlich präsentieren Jeronemo ihre oft mehrsprachigen Texte über Verlassen, Nicht-Verlieben, Freundschaft und Zurückweisung. Bohemian-Folk, Musik die sich keinem Genre wirklich unterordnen will: Quer durch Jazz, Blues, Folk und Folklore. In Englisch, Tschechisch, Deutsch, Spanisch, Französisch.

Roman Doubravsky (Gitarre, Gesang), Jennifer Weidle (Gesang, Gitarre)

#### 18.03. Jon Gomm - UK-Singer / Songwriter

Der aus Blackpool stammende Jon Gomm bekam im Alter von zwei Jahren von seinem Vater eine Ukulele geschenkt, weil die Gitarre für ihn noch zu groß war. Damit begann die Laufbahn des englischen Vollblutmusikers, der heute durch Europa tourt, auf Festivals von Rom bis Athen spielt und von Kennern als einer der talentiertesten und innovativsten Akustikgitaristen bezeichnet wird.

#### 25.03. The Paul Rose Band - Finest Rock from UK

Wenn er in Deutschland tourt, gehört für Paul Rose ein Auftritt im Kreuzwirtskeller unbedingt dazu. Der „Nigel Kennedy of the Fender Strat“ ist einer der eigenständigsten und talentiertesten Gitarristen unserer Zeit. Das „Guitarist Magazine“ kürte ihn zum „Guitarist of the year“ und der große Rory Gallagher wählte ihn seinerzeit zum besten Nachwuchsgitarristen. Begleitet wird er heute wieder von Jörg Czarski (drums) und Stefan Kugler.

[www.paulrose.co.uk](http://www.paulrose.co.uk)

#### 01.04. Unikat - Pop & Folk

[www.unikat-live.com](http://www.unikat-live.com)

Sänger, Songschreiber und Gitarrist Uwe Schatter und Percussionist Armin Heislitz bieten ein kurzweiliges Konzerthighlight mit ausschließlich eigenen Kompositionen. Die hitverdächtigen Songs der Erstplatzierten beim Singer/Songwriter Contest Rhein-Main 2006 stehen für unbeschwerter Spiel- und Lebensfreude und ein abwechslungsreiches Programm, welches mit Elementen aus Pop, Blues, Latin und Worldmusic angereichert ist.



#### 8.4. Twelve Strings - Gitarre



Thomas Glatzer und Matthias Wiesenhütter präsentieren auf 12 Saiten akustische Wohltaten voller Spannung und eine Verführung aus exzellenter Handarbeit und ausgeklügelter Reduktion auf das Wesentliche. Puristische Klänge, entstanden aus allerlei Inspirationen zwischen andalusia, tango und bolero, verleihen Twelve strings eine überaus hörenswerte Originalität fernab jeglicher ausgetretener musikalischer Trampelpfade.

[www.twelve-strings.de](http://www.twelve-strings.de)

#### 15.4. Elena Jank - Hip-Folk

Sie ist 18 Jahre alt und doch spricht aus ihren Balladen so viel Gefühl, als hätte sie mindestens vier Jahrzehnte Lebenserfahrung auf dem Buckel. Die Hilpoltsteinerin begann vor vier Jahren mit Gesangsunterricht. Zwei Jahre danach kam das Gitarrenspielen hinzu, und seitdem schreibt sie ihre eigenen Songs. Und wenn Elena die Saiten ihrer Gitarre erzählen lässt, beginnt eine Reise in innere Welten.