08.01.PURPLE PROJECT - Hommage to Jimmy

Hendrix goes funky, groovt aber auch mal im Reggae oder Latinfeeling. PURPLE PROJECT interpretiert die Musik der Rock-Ikone Jimi Hendrix auf völlig neue Weise. Rasante Gitarrensoli, abgedrehte Sounds, knackige Grooves und über Allem eine charismatische Frauenstimme. Die musikalische Reinkarnation einer Legende, inspirativ und mitreißend lebendig. Robert Hofmann git Charles Blackledge dr; Tomasz Radomski b; Marika Lell voc

15.01 Eisi&Luggi - Folk

Ihre Stücke könnte man als Roadsongs bezeichnen, denn sie spiegeln Geschichten wider, die das Leben schreibt. Sie handeln von Tramps, die ihr Glück auf der Straße suchen und für die Freiheit das höchste Gut darstellt. Eisi & Luggi fühlen sich zwischen den alten Blues-Songs von Robert Johnson bis Eric Clapton genauso wohl wie bei Balladen von Bob Dylan, Townes Van Zandt oder den frühen Stones.

22.01. S.A.M - Blues/Soul

Erdige Songs, bluesgeschwängerte Gitarrenriffs und treibende Grooves, damit kombiniert das Trio Eigenkompositionen mit Covernummern, melancholischem Blues, bis hin zu Funk und Soul. Selbst vor Country macht das Trio nicht halt, was sicher auch damit zu tun hat, dass die Drei in der Vergangenheit als Backingmusiker für namhafte Countryacts tätig waren. Andre Langer (Guitar, Leadvocals) Michael Hettmer (Bass, Backing-Vocals) Stefan Franz (Drums) www.samband.de

29.01. Wolfgang Barthel - Oriental Folk

Beeinflusst von Folk, Rock, indischer und orientalischer Musik hat Barthel längst seinen eigenen Musikstil entwickelt. Außerdem beherrscht er meisterhaft das Spiel auf der Saz, einer türkischen Langhalslaute, wobei er in einzigartiger Weise orientalische und westliche Einflüsse verschmilzt. Sein Orientalfolkbluesrock reicht dabei von meditativ fließenden, bis hin zu mitreißend wilden Stücken. www.wolfgangbarthel.com

4.2. Mäkkelä's Trash Lounge - LoFi

Mr. Mäkkelä heißt eigentlich Martti Trillitzsch und betreibt in Fürth den Plattenladen Kioski. Als Weltenbummler wirkt dieser Kauz, der seinen nöligen Gesang meist nur mit elektrischer Gitarre begleitet, wie eine verschrobene Kreuzung aus Elvis Costello und Tom Petty und so entsteht ein Abend mit sympathischen Anleihen bei Singer-/Songwriter-Bescheidenheit, LoFi-Flair und amerikanischem Pop-Underground.

2.2. Fling - Celtic and Nordic Folk

Auf ihren ungewöhnlichen Instrumenten sind die beiden Musikerinnen zwischen sensibler Melodik und explosiven Rhythmen unterwegs. Dabei verlassen sie konsequent musikalische Schubladen und Klischees und verweben keltische und nordische Elemente aus Folk, Rock & Minimal zu einer dichten und mitreißenden Klangvielfalt. Fling ist innerhalb vielfältiger Konzerttätigkeit auch auf Bühnen internationaler Festivals im In und Ausland zu hören. Barbara Rotter, E-Geige und Maja Taube, keltische Harfe.

19.2. Fürst Class feat. Alex Schulz - Jazz

Pop, Latin, Folk & Jazz, dazu die Stimme der Sängerin Alex Schulz, begleitet von Eva Fürst, der Namensgeberin der Band an der Geige, Claudia Brüser-Tobisch (per) und Rainer Hasenkopf (git), dies zusammen gibt einen Abend mit handgemachter Musik von herausragender Lebendigkeit und Spielfreude.

26.02. Remmes - Folk

„REMMES", alias Martin Rembecki steht für mitreißende Musik „unplugged" mit Gesang, akustischer Gitarre, Dobro und Slide. Das Repertoire umfaßt Stücke aus der Zeit der großen Blues- und Ragtime-Gitarristen sowie populäres Material von Künstlern wie Keb Mo, Eric Clapton und Neil Young.

5.3. Prof. Wismer Quartet - Fusion / Jazz

Das PWQ mischt eigene Ideen zu einem forschen Destillat. Die so entstehende, oftmals frei fließende Musik lässt sich noch am ehesten unter dem Genre Jazz einordnen. Ein Erkenntnisgewinn erschließt sich dem Zuhörer letztendlich nur bei einem Besuch des Livekonzertes. Hinter dem Bandnamen verbergen sich Musiker, die sich in der Region in den Bereichen Jazz und Fusion bereits einen Namen gemacht haben: Jürgen Rainer (Gitarre), Jochen Streichert (Drums), Martin Pfitzinger (Keyboards) und Werner "Jimmy" Ferstl (Bass).

12.3. Zone Carron& Solly Aschkar - American Folk

Zane verwandelt den Klang eines einzigen Instruments in den einer kompletten Band. Begleitet wird er von der begnadeten Gitarristin Solly Aschkar, die pickt und slidet, dass es eine wahre Freude ist. Ist aber auch kein Wunder, hat sie doch ihr Handwerk bei Keb Mo erlernt, mit dem sie einige Jahre auf Tour war. Zusammen bieten sie Folk und Bluesmusik, die den Zeitgeist der heutigen amerikanischen akustischen Gitarrenszene widerspiegelt.

KWK
KREUZWIRTSKELLER

KLEINKUNSTBÜHNE HILPOLTSTEIN

Ein Arbeitskreis der SPD-Hilpoltstein

8.1.	Purple Projekt
	Hommage to Hendrix
15.1.	Eisi & Luggi
	Roadsongs
22.1.	S.A.M.
	CoverBluesCountry
29.1.	Wolfgang Barthel
	Oriental Stile
4.2.	Mäkkelä's Trash Lounge
	LoFi
12.2.	Fling
	Celtic & Nordic
19.2.	Fürst Class feat. Alex Schulz
	Latin, Folk, Jazz
26.2.	Remmes
	Acoustic Guitar
5.3.	Prof. Wismer Quartett
	Jazz, Fusion
12.3.	Zone Carron& Solly Aschkar
	American Folk

PROGRAMM
JAN-MAR 2010

19.03. Helmut Achtner - Liedermacher

Helmut Achtner erzählt mit spitzer Zunge, Wortwitz und treffsicheren Pointen herrlich schräge Geschichten und Lieder wie vom wöchentlichen Großkampftag, von der Arche im Vorgarten, vom Denglischman in Minga, dem Hotel Mama, von seiner Urlaubsvertretung oder auch von der Aura von der Laura. Alles Themen aus dem prallen Leben, von Ihm und Ihr und von Dir und Mir. Auftritte beim Bardentreffen, Biolek ,Kulturpreis der Stadt Abensberg, Sieger beim Kultursommer Rheinland-Pfalz

26.03. Vandes - Pop

VANDES ist eine Formation mit Musikern aus Holland und Deutschland. Erfrischend anders, mit akustischer Instrumentierung, mehrstimmigem Gesang begeistern die fünf Musiker eine beachtlich wachsende Fangemeinde. Eine akustische Popband im Stil von REM, Jack Johnson oder Counting Crows, mit wunderschönen Chorgesängen, unter anderem von Mitgliedern der Hochschule für Musik in Nürnberg. In den USA, Holland, Italien und natürlich auch hierzulande gelten Van De's schon unter Insidern als Phänomen. Jan van der Holst (Vocals & Guitar), Paul van den Heuvel (Vocals & Guitar), Sven Edler (Drums), Marcus Waloschik (Guitar), Alex Spengler (Bass).Vorband von Silbermond! www.vandes.de

DONNERSTAG!!! 1.4. Kein Aprilscherz!!
Paul Rose Band

The Nigel Kennedy of the Fender Strat is back im KWK. Sein dichter Tourneeplan erlaubt ausnahmsweise nur den Donnerstag, doch für Paul würde der Keller sogar an Heiligabend öffnen. Wer ihn schon gehört hat kommt ohnehin, der Rest sollte sich das Konzert dieses britischen Ausnahmegitarristen nicht entgehen lassen. Mit dabei natürlich wieder Kugi Kugler am Bass.

9.4. Noch frei -Tagespresse beachten

16.4. Weiherer- bayerischer Liedermacherrebell

bayerischer Liedermacher, Singer/Songwriter, Kabarettist, Radikalpoet, Geschichtenerzähler, Politbarde, Folkmusiker, Rebell, Protestsänger, Querulant, Grantler! Von Kritikern gerne und immer wieder mit Hans Söllner verglichen, bietet Weiherer eine Show voller „Heimatlieder" aus dem prallen Leben in all seinen Formen und Farben, gepaart mit skurrilen Alltagsbeobachtungen und Anekdoten, die vor unfreiwilliger Komik geradezu strotzen, vorgetragen mit sparsamer Mimik und Gestik, jedoch mit einer großen Portion staubtrockenem Humor. Alles klar? Der Weiherer kommt. Hingehen! www.weiherer.com

23.4. In Memories - Pop/Rock

Aus Hilpoltstein stammen die vier Jungs und die Drummerin Michaela Lang. Diese vom Alter her noch sehr junge Band (allesamt zwischen 17 und 19 Jahren) spielt eine fröhliche Mischung aus Pop, Rock und Punk, die beim Publikum prima ankommt. : Sven Hannich voc,key- Steffen Hannich voc,git - Michael Feyerlein voc,b

30.4. Crossfoot - Alternative Cover Rock

Warum klauen, wenn man auch covern kann, dachten sich Matthias S., Jürgen S. und Dietmar G. Zusammen mit der stimmgewaltigen Frontfrau Doris F. Und so covert das Quartett unverkrampft und mit viel Spielfreude handverlesene Songs aus vier Jahrzehnten.

7.5. Schwassla -moderner fränkischer Blues

Schwassla steht für zwaa Fäiss, mit dena ma durch`s Leem gäid. Ihre musikalische Grundlage ist eine zeitgemäße, groovige Soundmischung aus R&B und Soul, die Texte durchwegs auf fränkisch.Herausragend die Bläsersektion mit Urgestein Traugott Jäschke am Saxophon, Christian Walter am Alt-Saxophon (Mashed Potatoes) und mit Leo Jubl, welcher auch in der Bigband Zirndorf spielt. Jörg Bullerschen, ein Soundkünstler am Keyboard, Marcus Vitzithum an der E-Gitarre, Attilla Schrödel Bass, Rolf Vitzthum am Schlagzeug und Marion Bachl Gesang vervollständigen die Band.

14.5. MaliFest - Free Reggae Music

21.5. 2nd-Line Blues Band

KWK goes Town, am Challenge Wochenende steigt wieder das traditionelle Straßenfest vorm Café Grimm. Die "Mini-Big-Band" zeichnet sich durch enorme Spielfreude und fetzige Arrangements von Songs jenseits des Mainstreams aus; dabei immer in eigener Bearbeitung und mit einer unverwechselbaren Handschrift. 2nd-Line & Helen'sHorns, deren Spannbreite vom Soul über Rhythm 'n' Blues bis zum Rock 'n' Roll reicht, zeigt eine Bühnenpräsenz der neun Musiker, die unter anderem Garant ist für den fulminanten Sound!
2nd-Line:Jürgen Kotthaus -g, Michael Mac Holl -b, Jake Zenger -k/p, Rudi Harder -dr
Helen's Horns: Dominik Schmidt -ts, Katharina Landwehr -as, Christoph Hartmann -tb, Erwin Steinmetz -ts, David Metzger -tb, Christoph Müller -tb

www.kreuzwirtskeller.de

Beginn der Veranstaltungen ca. 20.30 Uhr

Eintritt frei - Hutsammlung -

MeisterMaler Thomas Unger
Telefon 09174-97 03 58 · Mobil 0151-56 93 42 89

KONTAKTADRESSE
Martin Kapfenberger
Holzgarten Str. 11
91161 Hilpoltstein
Tel. : 09174 / 492692
martin@kreuzwirtskeller.de

Grafik: Robert Engl

KWK
KREUZWIRTSKELLER

KLEINKUNSTBÜHNE HILPOLTSTEIN

Ein Arbeitskreis der SPD-Hilpoltstein

19.3.	Helmut Achtner
	Liedermacher
26.3	Vandes
	Acoustic Pop
1.4.	Donnerstag!! Paul Rose Band
	Blues Rock from U.K.
9.4.	Noch offen
	Tagespresse beachten!
16.4.	Weiherer
	Bayer. Liedermacher Rebell
23.4.	In Memories
	Rock aus Hip
30.4.	Crossfoot
	Alternative Cover
7.5.	Schwassla
	Fränkischer Blues
14.5.	MaliFest
	Free Reggae Music
21.5.	2nd Line Bues Band
	Straßenfest vorm Grimm

PROGRAMM
MAR-MAI 2010