

www.kreuzwirtskeller.de

KONTAKTADRESSE

Martin Kapfenberger
 Holzgarten Str. 11
 91161 Hilpoltstein
 Tel. : 09174 / 492692
 martin@kreuzwirtskeller.de



Telefon 09174 970358 Mobile 0151 56934289

Text und Grafik: Robert Engl

- 13. 01. Groove Royal**
Funk & Soul
- 20.01. Noch in Arbeit**
Tagespresse beachten
- 27.01. Markus Segschneider**
Solo guitar
- 03.02. Sonny Ronnie & the Shotguns**
Bluesrock
- 10.02. Fling**
Folk
- 17.02. Matthew James White**
Songwriter
- 24.02. Schwarzmanns Jazzpolizei**
Rockjazz
- 02.03. Teetotallers**
Irish and Folk
- 09.03. Weiherer**
Bayerischer Liedermacher
- 16.03. Vandes**
Poprock
- 23.03. Dead Again**
Psychedelic Rock
- 30.03. Kai Degenhardt**
Politische Lieder
- 13.04. Dr. Knotz and Friends**
Essential Blues
- 20.04. Zane Charron**
Acoustic Guitar
- 27.04. Magic Ed Combo**
Hot, Blue(s) & Spicy

13.01. Groove Royal - Funk & Soul

Aus den Überresten des legendären Hot Klub formierte sich diese explosiv soulig-funkige Kapelle. Fette Beats, zackige Licks, spritzige Bläusersätze sorgen für groovendes Entertainment der Extraklasse. New Orleans läßt mächtig grüßen. Und als ehemaliger Local Hero mit dabei: K.J. Ross von Fazzoletti.



20.01. Noch in Arbeit

Bitte Tagespresse beachten

27.01. Markus Segsneider - Solo Guitar

Jedes der zahlreichen Konzerte Markus Segsneiders ist ein Erlebnis der besonderen Art. Penibel ausgearbeitete Songs mit Tiefgang und virtuoses Gitarrenspiel in selten gehörter Einheit. Er mischt Jazz, Swing, Bossa Nova und Flamenco mit virtuoser Rasananz und Klasse.

03.02. Sonny Ronnie and the Shotgunns - Bluesrock

Hauptsächlich beeinflusst durch STEVIE RAY VAUGHAN, wird hier eine Musik gespielt die von "staubtrockenen" Shuffles bis hin zu Klassikern wie Voodoo Chile geht. Der Sänger und Gitarrist Norbert "Sonnie Ronnie" Schottenhamml läßt mit seinem kraftvollen, manchmal dreckig erdigem Gitarrenspiel jedes Rock 'n & Bluesherz höher schlagen. Peter Schreiber am Bass und der Schlagzeuger Matthias "Matze" Kudlich bilden die perfekte Basis für Norbert.

10.02. Fling - Folk

Flings ausdrucksstarke Musik verbindet Keltisches, Nordisches und Eigenes. Ihre neueste CD „Mut“ besteht komplett aus eigenen Kompositionen von Barbara. Auf ihren ungewöhnlichen Instrumenten sind die beiden Musikerinnen zwischen sensibler Melodik, explosiven Rhythmen und ungezähmtem Einfällen unterwegs. Dabei verweben sie Elemente aus Folk, Rock & Minimal zu einer dichten und mitreißenden Klangvielfalt. Barbara Rotter – Geige und Maja Taube – keltische Harfe

17.02. Matthew James White - Songwriter

Wenn dir die Musik von Crowded House, Jack Johnson & Elliot Smith gefällt, wirst du sicher auch Mathew James White zu schätzen wissen. Der gebürtige Neuseeländer und Neuberliner wird aufgrund seines Repertoires voller eingängig chilliger und mitunter auch funky Melodien oft mit den genannten Größen des Musikbusiness verglichen..



24.02. Schwarzmans Jazzpolizei - Rockjazz

Die Band um den Gitarristen Schwarzmans spielt Fusion/Jazz-Rock der 70er. Im selben Maße, wie sich Jazzmusiker der Rock- oder Funkmusik näherten (Herbie Hancock) kam es auch zu einer Verschmelzung von der anderen Seite: Rockmusiker wie Brian Auger und Bands wie Embryo schufen den Rockjazz analog zum Jazzrock. Und Schwarzmans macht daraus die perfekte Mischung für alle, die damals begannen, Musik wahrzunehmen!

02.03. Teetotallers - Irish and Folk

Ihre Konzerte leben von der Abwechslung. Mit den typischen Instrumenten wie Bodhrán, Geige, Tin Whistle, werden die Klänge Irlands heraufbeschworen. Im Frühjahr 2003 wurde die Band mit dem Namen "Teetotallers" gegründet. Traditionals, Jigs und Reels gehören seitdem zum festen Repertoire. Die fünf MusikerInnen werden den KWK in ein Irisches Pub verwandeln.

09.03. Weiherer - Bayerischer Liedermacher

Der Weiherer. Des is der langhaarade Hundling, der wo ollawei de Mächtigen ins Gsicht eini scheidt. Der is jetzat oanadreißg und koa bisserl staader gworn. Die Geste des Outlaw-Tramps ist ihm angeboren, seine Beobachtungen sind genau und bei aller Schärfe einzelner Formulierungen bleibt er doch auch ein warmherziger Liebender. Seine Sprechtexte, die kleinen Geschichten, die charmant und saukomisch sein Publikum zu Lachsalven zwingen, werden diesen Abend wieder einmal zu einem Erlebnis machen. A Hund is er fei scho, der Weiherer.

16.03. Vandes - Poprock



Gitarrenmusik mit großem, traditionell amerikanischem Charakter, direkten Soundlinien und einer markanten Stimme: so klingen

VANDES. Die Nürnberger haben sich in kurzer Zeit eine beachtliche Fangemeinde aufgebaut und überzeugten bereits im Vorprogramm von SILBERMOND, BLUE OCTOBER und als Headliner von regionalen Festivals. Fontmanns Jan van der Holst, mit rauer und warmer Tenorstimme, schreibt eindringliche Up-Tempo-Songs und melodische Akustische-Rock-Stücke.

23.03. Dead Again - Psychedelic Rock

Das ist Southern Rock und das Lebensgefühl der 60er und 70er. Kaum eine andere Band verkörpert diese Musik und diesen Flair wie diese sechsköpfige Band aus Nürnberg. Psychedelische Jams, mehrstimmige Gesänge, akustische Träumereien, treibender Rhythmus und... ein Lebensgefühl!



Authentisch und doch auf eigene Art und Weise interpretieren sie die Klassiker der legendären Grateful Dead, der Allman Brothers und Janis Joplin. Zusammen mit Sängerin Fee Kuhn - laut Fachpresse DIE Reinkarnation von Janis Joplin - erwecken sie dieses einzigartige Lebensgefühl wieder.

30.03. Kai Degenhardt - Politische Lieder

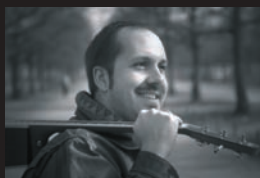
Sein Vater, Franz Josef Degenhardt war DER politische Liedermacher Deutschlands. Kai Degenhardt greift dieses Genre auf, verbindet es darüber hinaus mit dem musikalischen Material der zeitgenössischen U-Musik; von Folk bis „Clicks 'n' Cuts“ auch mit Hilfe elektronischer Effekte. Die dabei mitunter entstehende musikalische Verfremdung gefällt! Natürlich macht er politische Lieder - was auch sonst. Mit seinem Vater arbeitete er seit vielen Jahren als Arrangeur und Gitarrist zusammen und hat seit 1987 auf sämtlichen seiner Alben und diversen Tourneen mitgewirkt.

13.04. Dr. Knotz and Friends - Essential Blues

Der Blues Doktor lädt zur Sprechstunde. Man muß ihn ja nicht mehr vorstellen im KWK. Freunde bringt er auch gerne mit, wer, das ist entscheidet sich spontan, zuletzt hatte er Keili Keilhofer dabei. Sein Motto: Musik machen, um die Wahrheit zu leben, die man selber ist. „Je mehr die Technisierung in der Elektronischen Musik zunahm, desto mehr hat es mich zur reduzierten, einfachen Instrumentierung und zum reinen Klang geführt. Ich betrachte die Gitarre als sechssaitige Trommel. Musik ist die Zeit zwischen den Tönen“.

20.04. Zane Charron - Acoustic Guitar

Indem er traditionelle akustische Gitarrenmusik mit modernen Techniken und perkussiven Klängen verbindet, verwandelt Zane den Klang eines einzigen Instruments in den einer kompletten Band. Fügt man seine ausdrucksstarke Stimme dieser Mischung hinzu, entsteht daraus ein fesselnder und unterhaltender Soloakt. Seine Musik ist eine erfrischende Mischung aus komplexem, unglaublichem Fingerpicking und einzigartig arrangierten Songs.



27.04. Magic Ed Combo - Hot, Blue(s) & Spicy...

...das ist die Musik der Magic Ed Combo. Vom lässig swingenden Texasblues eines T-Bone Walkers zu jazzigen Klängen von Wes Montgomery bis zu Rockabilly. Gitarrist und Sänger Marcus "Ed" Staab bewegt sich mühelos durch die Stile. Der Rolling Stone attestierte ihm dafür „Verve“. Detlef Schmidt am Bass und Gerhard Philipp am Schlagzeug.