

FR.19.1.**Musik-
Kabarett****b.o.s.s. brucig ogrichte singa songs**

"Elvis lebt ...", das neue Programm des musikkabarettistischen Entertainment-Duos b.o.s.s., ist keine Elvis-Imitationsshow, sondern eine bairisch-brucige Reverenz an den King. Denn b.o.s.s. heißt weiterhin „brucig Ogrichte singa Songs“ (brucig Abgerichtete singen Lieder). In ihrer typisch charmant-humorvollen und mitreissenden Art werden also Hubert Tremel (Gesang, Gitarre) und Franz Schuier (Klavier, Melodika, Gesang) die Schnittstellen zwischen Bruce (Springsteen) und Elvis Presley in Songs und Geschichten aufzeigen. Das Duo begeistert das Publikum durch Leidenschaft, Wortwitz und bestes Entertainment.

FR.26.1.,**IRISH
FOLK****PAT COOKSEY**

Ist mit Sicherheit von all den Musikern, die je im KWK aufgetreten sind, derjenige, dessen Lieder weltweit am meisten gespielt werden. Alle Bands von Rang und Namen spielen seine Kompositionen. Die Dubliners, The Furys, und zahllose Irish Folk Bands rund um den Globus. Kein Auftritt vergeht ohne ein Lied von Pat Cooksey. Und wenn der Meister selbst auftritt- dann wird der KWK zum Irish Pub. Aus einem Fundus von mehrhundert Folk Songs kann Pat -ohne ein Noten-oder Textblatt sein Publikum von Anfang an fesseln. Kennt ihr das Lied warum Paddy heute nicht zur Arbeit kommen konnte? Nein? Dann lasst es euch vom Autor heute abend persönlich erzählen! Denn- er hats erfunden!

FR.02.02.**FOLK****Die Kaffeetanten „Anything, you won't expect...“**

Drei koffeinsüchtige, nicht mehr ganz junge Hasen spielen Songs aus 30 Jahren Musikgeschichte, von den 60ern bis zu den 90ern. Als Hauptkriterium gilt dabei das Motto: „Songs, die wir schon immer einmal spielen wollten“. Dementsprechend bunt gemischt ist daher auch das Repertoire der „Kaffeetanten“-Songs von den Beatles, Eagles, Van Morrison, America, Talking Heads u.v.m.; alles stilvoll arrangiert für 3 Stimmen, 2 Gitarren und 1 Klavier. Die Kaffeetanten sind: Oliver Körner, Wollli Wollner (beide Ex-Blu'men) und Günes Sensoy (Think Lizzy)

FR.09.02.**Kneipen-
Balladen****Michael Lösel**

In der Kneipe kommt die Menschlichkeit geballt daher“, meint der Nürnberger Künstler Michael Lösel. Seine erfundenen und wahren Geschichten spielen in und um das Biotop Kneipe herum. Zu den Blues-Rhythmen seiner Gitarre rezitiert Lösel melancholische Balladen, humoristische Sonette oder szenische Prosatexte. Mit viel Witz und Ironie treibt er seine feinen Beobachtungen auf die Spitze und entdeckt dabei skurrile Absurditäten. Die Stücke laden dazu ein, dem Kneipengänger über die Schulter zu schauen oder sich in der einen oder anderen Situation gar selbst zu entdecken!

FR.16.02.,**BLUES,FUNK,
ROCK 'n POP****BREEZE THE CREAZE**

Die Kneipenbühne Oberweiling ist ja wie der Kreuzwirtskeller schon seit Jahrzehnten ein Begriff in der Kleinkunstszene. Golly Wirt und Musiker zugleich kommt heute zum „Kollegenaustausch“ nach HIP, und wer den Golly kennt, weiß, dass er ein Faible für intelligente Texte und gefühlvolle Musik hat und deshalb schon immer gerne Tom Waits, Randy Newman, Bob Dylan und John Lennon interpretiert. Bei dem Trio 'Breeze The Creaze' kommen deshalb diese Giganten der Liedermacherei nicht zu kurz. Aber auch Blues und Hippiemusik interpretiert B.T.C seit seiner Gründung im Jahr 2004 immer wieder - und dies alles in neuem Gewand, denn die minimalistische Besetzung mit Golly (Gitarre, Mundharmonika, Gesang), Jule Weidinger (Bass, Gesang) und Henning Frank (Perkussion, Schlagzeug, Gesang) erfordert völlig neue Arrangements. Iihren mittlerweile unverwechselbaren Stil nennen die drei augenzwinkernd gerne "Cool Breeze - Nu Jazz" .

FR.23.02.**More than
Rock 'n Roll****TANA NILE**

TANA NILE zelebrieren klassischen Rock and Roll. Ohne Keyboard-Tralafitti und derlei überflüssigem Zierat bersten die Vier vor Dynamik und Kraft. Überfallartige "Who"-ähnliche Powerchords wechseln mit ultrafetten Grooves, der Sound atmet und ist stets klar und prägnant. Viele Retro-Bands (Jet, Black Crowes etc.) greifen wieder Songstrukturen und vor allem den Spirit des klassischen Rock auf. Mit TANA NILE, seit 1979 (!) in unveränderter Besetzung unterwegs, hat man das Original! Von speedigen Punk-Anleihen, groovenden Midtempo Wälzern bis hin zu sparsam instrumentalisierten Akustik-Balladen, TANA NILE spannen bei den durchwegs selbst geschriebenen Songs einen abwechslungsreichen und kurzweiligen Bogen. Ch. Koller (voc, git), R. Blochberger (git, back, vov), Steve Adler (bass, back, Voc), J. Blochberger (dr, perc)www.tananile.de

FR.2.3.**Blues,Swing
& Goodies****Shades of Blue**

Das 2006 gegründete Trio mit Michael Kusche (guit, voc), Johnny Pickel (b)und Olaf Böhme (harmonica) beleuchtet mit ebenso ungewöhnlicher wie aufregender Instrumentierung die breiten Facetten von Blues, Swing und Boogie und Balladen. Treibende und gefühlvolle Kontrabassläufe treffen auf virtuosos Gitarrenspiel, kraftvollen Gesang und verblüffende Harmonica. Verwöhnt wird das Publikum mit und erdigen Klängen des Country-Blues, stimmungsvollen, groovenden und swingenden Songs aber auch mit melancholischen Klängen. Traditionales sowie Titel von Interpreten aus den Südstaaten wie Sonny Boy Williamson, Big Bill Broonzy, Sonny Terry und Brownie Mc Ghee, Muddy Waters werden zu hören sein.

Fr. 9.3.**Liedermacher****Helmut Achtner**

Der Niederbayerische Liedermacher Helmut Achtner erzählt mit spitzer Zunge, Wortwitz und treffsicheren Pointen herrlich schräge Geschichten und Lieder u.a. vom wöchentlichen Großkampftag, vom Handy am Ohr, vom Kammerjäger, von Müßiggängern und Boatzhockern. "Was dem Oberbayern seine Lederhosen, ist dem Niederbayern seine Niedertracht" „SPOTTREIF“ heißt sein Programm, dass er Witzig, frecht und hinterfotzig, dabei geistreich und musikalisch präsentiert.

FR.16.03.**ORIENTAL****Wolfgang Barthel**

Ist ein ausgezeichnete fingerpicking Gitarrist. In sein Spiel fließen Elemente aus Folk, Blues, Rock, Jazz und orientalischer Musik ein. Außerdem beherrscht er meisterhaft das Spiel auf der Saz, einer türkischen Langhalslaute, wobei er in einzigartiger Weise orientalische und westliche Einflüsse verschmilzt. Beeinflusst von Folk, Rock, indischer und orientalischer Volksmusik hat er seinen eigenen Musikstil entwickelt. Seit 1991 ist er musikalischer Kopf der Orientrock-Band "Wide Scope". [www.widescope.org].

FR.23.03.**BOOGIE****Jens Wimmers Boogie Trio**

Der Pianist Jens Wimmers bietet mit seinen erfahrenen Mitmusikern Markus Müller (Kontrabass, Gesang) und Wolfgang Werzinger (Schlagzeug, Gesang) den fetzigen und swingenden Boogie Woogie im originalen Stil der 20er und 30er Jahre! Rollende Bässe, swingender Drive und lockere Melodieführung prägen diesen Pianostil. Die lebensfrohe Musik, die auch mit einigen besinnlichen Jazz- und Bluesstilen ergänzt wird, verbreitet heute noch eine tolle Stimmung bei Zuhörern und Tänzern. Die drei Musiker haben sich 2006 zusammengefunden, um die heiße Jazz- und Tanzmusik Boogie Woogie in ihrer authentischen Form wieder auf die Bühne zu bringen, so dass alle Füße in Hörweite mitwippen.

FR.30.03.**Günther Harms - LIEDER -**